

Использование нетрадиционных методик при формировании сенсорных эталонов у дошкольников с нарушением интеллекта.

Автор: Кокурина Галина Владимировна учитель – дефектолог МДОУ
«Детский сад № 209»

Существенную роль в познании ребенка дошкольного возраста играют его ощущения и восприятие. Именно они создают фундамент для последующего знакомства с тем, что находится вокруг него, для формирования мышления и являются необходимыми предпосылками практической деятельности.

Многие проблемы обучения и поведения детей с интеллектуальной недостаточностью, являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации. Для них характерна неспособность интегрировать сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств, для того чтобы получить точную картину реального окружения.

Сенсорное восприятие ребенка с отклонениями в развитии значительно отстает по срокам формирования и происходит крайне неравномерно. Отмечается недостаточная дифференцированность зрительного восприятия, проявляющаяся в неточном распознавании цветов и цветовых оттенков, формы и величины объектов. Низкий уровень развития восприятия у умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста выражается в том, что дети не способны самостоятельно ориентироваться в условиях задачи, нуждаются в гораздо более детальном ее разъяснении, чем нормально развивающиеся дошкольники. Обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Однако, ребенок при этом не должен быть пассивным наблюдателем, а стать активным участником обучающего процесса, научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за анализом, проведенным

взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Успешность усвоения предлагаемого материала зависит от правильного выбора методов обучения, от учета возрастных особенностей и характерных особенностей детей с нарушением интеллекта. Необходимо применять такие методические приемы, которые привлекают внимание, заинтересованность каждого ребенка, и являются. Проблемные дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности.

Сенсорное воспитание входит в раздел программы коррекционно – развивающего обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта. В данном направлении сосредоточено основное содержание работы по коррекции когнитивной сферы ребенка. Задачи при формировании сенсорного восприятия:

- развитию поисково - ориентировочных действий (метод проб, примеривание, зрительная ориентировка);
- обеспечение усвоения систем сенсорных эталонов;
- включение в деятельность детей сформированные образы восприятия.

Формирование сенсорных эталонов у дошкольников с нарушением интеллекта происходит поэтапно: первоначально необходимо научить соотносить предметы по заданному сенсорному эталону. В дальнейшем ребенок учится выделять по словесному обозначению предмет заданного цвета либо формы. И на последнем этапе свободно оперирует словесным обозначением, может запомнить и воспроизвести самостоятельно в практической деятельности.

Добиться положительных результатов в коррекционно – развивающей работе можно выполняя следующие условия

- создание предметно развивающей среды в соответствии с целями, задачами, которые ставит педагог;

- разработка и использование новых форм, развивающих занятий;
- использованию активных форм, методов, средств и приёмов в развитии ребенка;
- сотрудничество и партнёрство во взаимоотношениях с детьми;
- личной заинтересованности педагога в достижении цели.

В своей работе я использую коврограф, разработанный В.В.Воскобовичем, который совмещает в себе преимущества доски и фланелеграфа. Для работы с дошкольниками, имеющими нарушения интеллектуальной сферы, мне пришлось адаптировать и модифицировать данный учебно-игровой методический комплекс.

Использую коврограф по всем направлениям коррекционно-развивающей работы: на развитие восприятия, внимания, мышления (знакомство с эталонами формы, цвета, величины, знакомство с количеством и развитие навыков счета), ознакомление с окружающим миром, сенсомоторного развития, а также при формировании умения ориентироваться на плоскости и многое другое.

Сам коврограф представляет собой игровое поле из коврового материала и обладает рядом несомненных преимуществ:

- сила сцепления коврового материала с контактной лентой позволяет прочно закреплять на коврографе наглядный и демонстрационный материал, поэтому он удобен для применения как взрослым так и ребенком.
- наглядный материал яркий, приятный на ощупь, ребенок с удовольствием действует с ним.
- безопасный для дошкольников младшего возраста.
- наглядный материал мобильный, можно перемещать в разных направлениях поля коврографа.
- является эффективным средством повышения мотивации у детей к деятельности.

Список использованной литературы:

1. Е.А.Стребелева. Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектолога/ Е.А. Стребелева. – М.: 2008.
2. Программа. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание. Е.А. Екжанова., Е.А. Стребелева. М: « Просвящение» 2005.
3. А.А.Катаева Дидактические игры в и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии.- М: Владос , 2004
4. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М., 1998.
5. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя — М.: «БУК-МАСТЕР», 1993
6. Гаврилушкина О. П., Соколова Н. Д. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста.— М.: Просвещение, 1988.