

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ



Вопрос формирования графических навыков у детей дошкольного возраста становится особенно актуальным в контексте подготовки их к школе, т.к. он тесно связан с письмом в школе.

Во время диагностики детей на готовность к школьному обучению действительно проявляется сложности в данном направлении.

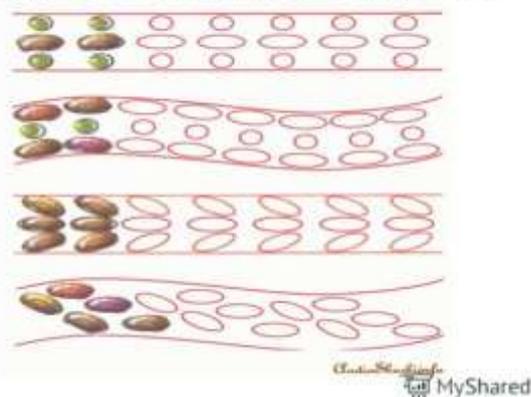
Под графическими навыками подразумевается: владением карандашом, умение рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам и т.д.

Для формирования графических навыков необходимо сформировать предпосылки: мелкую моторику, развивать зрительно-моторную координацию, сформированное чувство ритма, моторная зрелость, развивать зрительное восприятие и зрительное внимание, сформированность зрительно-пространственные представлений.

Значительная часть предпосылок графической деятельности формируется во время занятий физкультурой, на музыкальных занятиях, а так же в ходе подвижных игр и повседневных двигательной активности детей. Поэтому посещения дошкольного образовательного учреждения необходима и для развития графических навыков.

Способности, связанные со зрительным восприятием и вниманием, а также пространственные представления складываются в процессе предметной деятельности, конструирования, собирание пазлов и разрезных картинок, работы с мозаикой, геометрическим материалом, а так же в ходе самой графической деятельности.

### выкладывание из круп по образцу



1. Организуя работу по развитию графических навыков, важно следовать принципу «от простого к сложному».

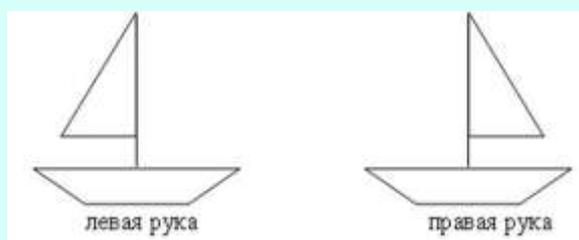
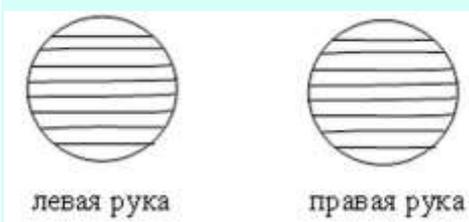
2. Развитие графических навыков начинайте с развитием их предпосылок: собирать пазлы, мозаики, конструирование, выкладывание картин из круп, танцевать ритмично под музыку,

простукивать ритм, играть в подвижные игры, в которых необходимо, что то поймать.

3. Для отработки графических навыков необходимо начинать с крупными изображениями. Например, тетрадь с крупной клеткой, когда ребенок научится в ней работать можно смело переходить в тетрадь с мелкой клеткой.



4. Рисовать с ребенком плавных, ритмичных линий, узоров, автоматизация движений, рисовать как одной рукой, так и другой, рисовать как открытыми глазами так и закрытыми.



5. Включение графического задания необходимо, прежде всего в интересную для ребенка деятельность. Например, для раннего и младшего возраста будет выполнение графического задания в процессе изготовления поделки

(нарисовать полоски на бумажном фонарике), а также в контексте сказочной истории (нарисовать следы животных, о которых говорилось в сказке). В старшем возрасте использовать более сложные варианты, а так же включение познавательного контекста (учимся рисовать китайские иероглифы, знаки брайлевской азбуки) или расшифровывать и зашифровывать послания.



6. Следите за правильной позой ребенка за столом и правильным захватом карандаша.

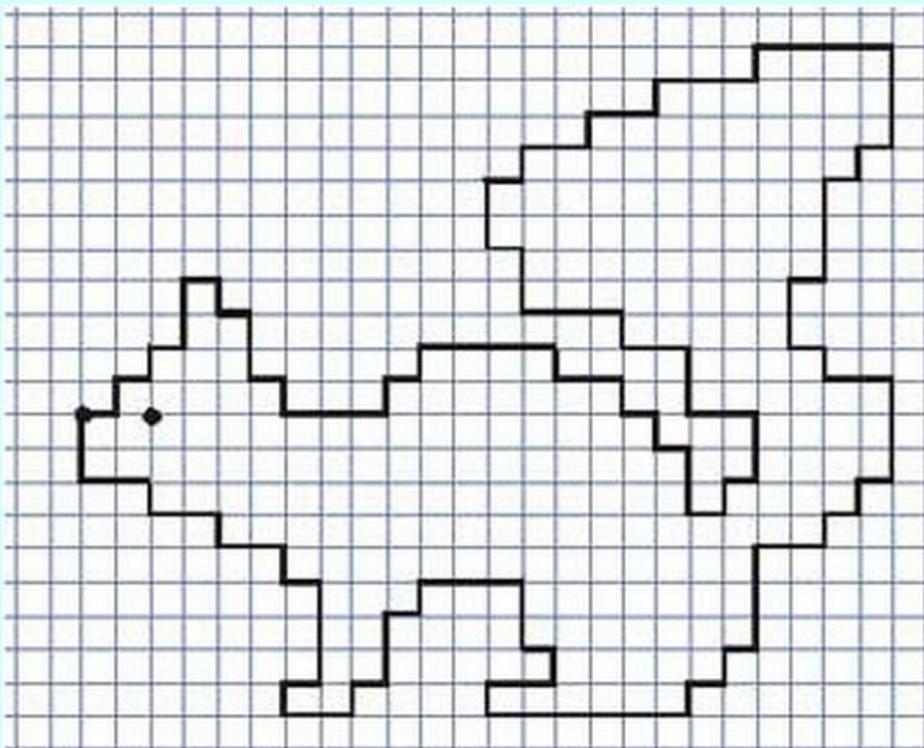
7. Использовать необычные способы рисования, которые активизируют тактильное восприятие (рисование песком, на песке или крупе, гелем для бритья, пластилином, рисование мелом на доске).

8. Играть игры с правилами. Например, съедобное – несъедобное.

9. Выполнение поручений из нескольких пунктов (запоминание последовательности действий).

10. Рисование по алгоритму (ребенку предлагается схемы, как нарисовать человека, дерево, птицу и т.д.).

11. Графические диктанты.



Таким образом, в дошкольном возрасте следует уделять внимание формированию именно графических навыков уже на раннем возрасте, развивая предпосылки к данным навыкам.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:**

### **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В БЫТУ**



*Уважаемые родители! Если ребенка не увлекают развивающие пособия - предложите ему настоящие дела. Вот упражнения, в которых малыш может тренировать мелкую моторику,*

*помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:*

- 1. Снимать шкурку с овощей, сваренных в мундире. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.*
- 2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки. Отшелушить пленку с жареных орехов.*
- 3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, гвоздики, фасоль, бусинки) .*
- 4. Лепить из теста печенье. Лепить из марципановой массы украшения к торту.*
- 5. Открывать почтовый ящик ключом.*
- 6. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться. А так же разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребенку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно, надевать перчатки. Пробовать зашнуровывать кроссовки.*

7. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок (О том, кто их размотал лучше умолчать)
8. Начищать обувь для всей семьи специальной губкой.
9. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребенка).
10. Помогать родителям, отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т. п.
11. Помогать перебирать крупу.
12. Закрывать задвижку на двери под раковиной.
13. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.
14. Собирать на даче или в лесу ягоды.
15. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.
16. Вытирать пыль, ничего не упуская.
17. Включать и выключать свет.
18. Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.
19. Перелистывать страницы книги.
20. Затачивать карандаши (точилкой). Стирать нарисованные каракули ластиком.

## *Рекомендации родителям по формированию графических навыков у детей с моторной алалией в домашних условиях*

- Первый этап формирования графических навыков

Цель: обучение элементарным графическим навыкам, формирование навыка держать правильно карандаш, ручку в процессе письма; развитие умения проводить прямые линии в вертикальном и горизонтальном направлении по показу, опорным точкам.

Задания:

- \* Обводка линий (дорожек, заборчиков) разной конфигурации по показу.
- \* Рисование дорожек, заборчиков разной конфигурации по опорным точкам с использованием образца.
- \* Рисование по опорным точкам геометрических фигур с основой на образец
- \* Рисование по опорным точкам фигур, разных предметов, елки с помощью треугольников, домик, солнца, мяч.

Методические требования к занятиям первого этапа

- \* На первых занятиях начните деятельность в сопряженном режиме (по методу «рука в руке»), обращайтесь внимание ребенка на правильное расположение карандаша в руке и положение руки в процессе письма.
- \* Если ребенок отказывается от деятельности, то предложите письмо пальцем по мокрому песку, письмо мокрым пальцем по доске.
- \* Продолжительность и количество занятий должны варьироваться в зависимости от динамики формирования графических умений у ребенка и с учетом потенциальных возможностей и темпа деятельности.
- \* Создавайте мотивацию успеха у ребенка: давайте доступные задания небольшие по объёму, хвалите ребенка за проявление активности и малейшие успехи.

- Второй этап формирования графических навыков

Цель: формирование умения работать с трафаретом, умения обводить и раскрашивать фигуру в трафарете.

Задания:

- \* Обводка геометрических фигур по трафарету
- \* Обводка геометрических фигур по трафарету и штриховка их по образцу.
- \* Обводка и раскраска геометрических фигур по трафарету
- \* Обводка и раскраска фигур разных предметов с элементами штриховки

Методические требования к занятиям второго этапа

- \* Перед началом обводки совместно с ребенком проведите анализ фигуры трафарета: указательным пальцем обведите ее контур.
- \* Совместно с ребенком обведите фигуру по трафарету, покажите, как придерживать трафарет свободной рукой и раскрашивать его в трафарете.
- \* Закрашивание проводить в соответствии с формой фигуры. Например, круг необходимо закрашивать круговыми движениями, а квадрат - прямыми линиями, треугольник — наклонными.
- \* Обязательно следует научить детей произвольно выполнять штриховку, если недоступно, то по опорным точкам.
- \* Не забывайте эмоционально поддерживать ребенка, хвалить его.
  - Третий этап формирования графических навыков.

Цель: обучение произвольному управлению графическими движениями

Задания:

- \* Обводка по трафарету геометрических фигур, а их раскраска без трафарета.
- \* Обводка с помощью трафарета по показу предметов из «геометрических фигур»: елки, дома, солнца, мяча и т.д.), а их раскраска без трафарета
- \* Обводка с помощью трафарета неопределенных фигур разной величины, фигур животных, а их раскраска без трафарета

Методические требования к занятиям третьего этапа

- \* Соблюдайте правило: перед началом обводки по трафарету изучите контур фигуры с помощью указательного пальца.

- \* Следите за тем, чтобы ребенок обводил контур фигуры медленно, а закрашивал ее быстрыми движениями, отработайте этот прием совместно.
- \* Следите за тем, как ребенок закрашивает геометрическую фигуру, закрепляйте прием раскрашивания в соответствии с формой фигуры: круг - закрашивать круговыми движениями, квадрат- прямыми линиями, треугольник — наклонными.
- \* Рисование с помощью трафарета повышает мотивацию ребенка к рисованию, так как он видит конкретный результат своей работы.

- Четвертый этап формирования графических навыков.

Цель. Обучение рисованию объектов с натуры.

Задания

- \* Рисование «дорожки, заборчиков», предварительно построенных ребенком из палочек, кирпичиков разного цвета по образцу
- \* Рисование геометрических фигур, предварительно построенных из палочек одинаковой величины по образцу
- \* Рисование «домиков», предварительно сложенных из геометрических фигур по образцу.
- \* Рисование предметов предварительно сконструированных из блоков разной величины по образцу

Методические требования к занятиям четвертого этапа

- \* Перед началом рисования совместно с ребенком обследуйте образцы и совместно сконструируйте их из готовых блоков.
- \* Перед началом рисования ребенку предложить воспроизвести форму фигуры движением руки.
- \* Важно напоминать ребенку, как нужно закрашивать рисунок: горизонтальные, вертикальные, круговые линии.
- \* В конце занятий необходимо совместно с ребенком сопоставлять его рисунки с образцом.

Продолжительность данного цикла занятий зависит от индивидуальных особенностей ребенка и его потенциальных возможностей

## «Писать красиво нелегко!»



Письмо — сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.

Овладение навыком письма — длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко. Подготовка к письму — один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано, как считают врачи, физиологи, психологи, с психофизиологическими

особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

Психологи отмечают, что у детей 5-6 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх — низ, ближе — дальше, под — над, около — внутри и т.д.

Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный.

Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма. Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Основное внимание мы обращаем на формирование правильной позы при письме: учим детей правильно сидеть, держать ручку, располагать необходимые предметы на парте, самостоятельно работать и ориентироваться на листе тетради. Ещё мы уделяем внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решаем сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовим к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Успешность работы по формированию двигательных навыков зависит от ее систематичности и регулярности. Задания должны приносить ребенку радость, нельзя допускать скуки и переутомления.

Вашему вниманию представлен комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости. Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких детей:

- Пальчиковая гимнастика.
- Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, природным материалом.
- Занятия с пластилином.
- Шнуровки. Застёжки.
- Занятие с конструкторами. Закручивание гаек, шурупов.
- Игры с мозаикой. Пазлы.
- Вырезание ножницами.
- Рисование различными материалами — ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью и т.д.
- Работа с бумагой. Складывание (оригами). Плетение. Отрывная аппликация.
- Графические упражнения. Штриховка.
- Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках.

Остановимся более подробно на некоторых приёмах:

### ***Пальчиковая гимнастика.***

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками. Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие.

Детям предлагается:

- сортировать,
- угадывать с закрытыми глазами,
- катать между большим и указательным пальцем.

Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш.

Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из семян, пуговиц, веточек и т.д.

Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

### ***Вырезывание ножницами.***

Предусматривает навык резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Необходимо побуждать детей давать словесную характеристику движениям рук при вырезывании.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в

развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений.

Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов — полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

### ***Рисование, раскрашивание.***

Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно способствует развитию согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.

Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Рисование различными материалами (ручкой, простым и цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета.

### ***Работа с бумагой. Оригами. Плетение.***

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

### ***Графические упражнения. Штриховка.***

Выполняются на нелинованной бумаге. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными.

Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо, с наклоном сверху вниз и снизу вверх важно при формировании почерка.

Штриховка — одно из важнейших упражнений.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

К концу года дети должны:

- знать и соблюдать гигиенические правила письма (это посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- ориентироваться в тетради, на строке, на странице;
- выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки;
- уверенно пользоваться ножницами;
- изготавливать простые фигурки из бумаги путем складывания.

Все приведенные приемы подготовки руки к письму у дошкольника способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и глазомера, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.