

ФОЛЬКЛОР

Однажды на творческой встрече в библиотеке № 6 им. Л.Н. Трефолева я была покорена эмоциональностью артистов фольклорной группы «Зоренька» и пригласила их к нам – в библиотеку № 4, где работаю.

«Зореньку» любят и ждут



Выступление группы «Зоренька».

Вот уже два года в нашей библиотеке звучат яркие выступления «Зореньки». Читатели в восхищении. Как заверяют сами артисты, на сцене им неуютно. Зато среди слушателей они чувствуют себя как рыба в воде, организуя народное гулянье с игровыми песнями, частушками, хороводами и кадрилими, а зрители становятся полноправными соавторами действия, наполненного искренностью. Наверное, в этом и состоит самобытность фольклорной группы «Зоренька». Ее конек – близкое, глаза в глаза общение со зрителем, включение его в представление на основе русского фольклора с его разнообразными песнями, танцами, играми, забавами, обрядами.

Сценарии программ «зореньковцы» разрабатывают сами. Народные костюмы, в которых выступает группа, сшиты по оригинальным выкройкам рукодельницами коллектива. Большой вклад в его развитие вносит профессиональный музыкант, педагог и организатор многих фольклорных экспедиций Артур Чернышев.

А начиналось все лет 6 – 7 назад, когда воспитатель детского сада Елена Нечаева и ее подруга Марина Силантьева, уже имевшие опыт работы с фольклорным материалом, решили создать собственный коллектив. Идею поддержали коллеги по детскому саду Елена Жаворонкова и Елена Ромашкина. Не осталась в стороне и мама Елены Нечаевой Вален-

тина Александровна, большая любительница русских песен. Потом в коллективе появилась Маргарита Шмарина, когда-то игравшая на гармонии. Первоначально женский коллектив «разбавился» Валерием Дуловым, историком по образованию. После нескольких выступлений к группе присоединились Николай Волков и Валерий Соколов.

О том, что «Зореньку» любят и ждут, свидетельствуют многочисленные благодарственные письма. Коллектив выступает в комплексных центрах социального обслуживания населения, в библиотеках, школах и детских садах. Как отмечают артисты, пожилые люди и дети – самые благодарные зрители. Но именно в работе с ними требу-

ются максимальная отдача и искренность.

Среди взрослых зрителей большой интерес вызвали программы «Жемчужина Земли – Россия», включающая народные песни и кадрили, записанные в Ярославской области; литературно-музыкальная композиция, посвященная Л.Н. Трефолеву, «Не я пою – народ поет»; «Возрожденные посиделки». Сейчас группа работает над программой, посвященной русской деревне.

А вот с детьми «Зоренька» любит играть. В основе игровых программ – народный календарь с его праздниками: осенины, капустные вечерки, колядки, Рождество, зимние святки, Масленица, Жаворонки, Иван Купала. Ребята в доступной и увле-

кательной форме узнают о традициях и обычаях своих прапрабабушек и прапрадедушек, которые умели отдыхать и развлекаться ничуть не хуже, а, может, и лучше нас.

Большой интерес у ребят вызывает и урок русского народного костюма, наряды здесь можно даже примерить. Как меняется осанка у девочек в сарафанах и поступь у мальчиков в длинных льняных рубашках, подпоясанных узорчатыми поясами!

И все бы хорошо, да не дает участникам группы покоя одна мысль. Ребятки наши знают по именам всех черепашек ниндзя, а вот про своих прабабушек и прадедушек рассказать, как правило, ничего не могут. Мечтают «зореньковцы» о том, что хорошо бы открыть в Ярославле центр русской культуры, где можно и печь затопить, и ухватом горшок достать. А на дворе – и с кузнецом поработать, и с гончаром за кругом гончарным посидеть. Скольких бы народных умельцев, а главное – детей, сумел бы этот центр объединить и воспитать. Где же его и создавать, если не в столице Золотого кольца России.

А что касается «Зореньки», то по мере сил она будет продолжать свою миссию. Помощи не просит. Но если кто-то захочет помочь с микроавтобусом для поездок, то коллектив примет поддержку с искренней признательностью.

Елена КНЯЗЕВА,
заведующая библиотекой № 4
Фото Ирины ШТОЛЬБА