**«Формирование двигательной активности способствует развитию**

**вашего ребенка»**

Для данной цели очень хорошо использовать игры с мячом, который может быть прекрасным инструментом для развития речевых навыков.

Игры с мячом отвлекают внимание ребенка от речевого нарушения и побуждают его к общению. Помогают разнообразить виды деятельности детей на коррекционном занятии, развивают общую моторику, умение ориентироваться в пространстве, регулируют силу и точность движения.

«***Подскажи словечко»***

Взрослый бросая мяч поочередно каждому ребенку, спрашивает: «Ворона каркает, а сорока?» Ребенок, возвращая мяч, должен ответить: «Сорока стрекочет». Движения мяча могут быть различные: перебрасывание мяча с ударами об пол; перебрасывание мяча; прокатывание мяча в положении сидя.

Например:

Сова летает, а кролик?

Петух кукарекает, а курица?

Лягушка квакает, а лошадь?

У коровы теленок, а у овцы?

***«Слово это изменяй, изменяя удлиняй»***

Взрослый бросает мяч детям, произносит при этом односложное слово: сад, нос, куст, стол. Ребенок, поймавший мяч, перед тем, как бросить его обратно, изменяет слово так, чтобы оно стало двухсложным (нос – носы) или трехсложным (стол – столики). Затем определяет количество слогов.

**«*Звуковая цепочка»***

Взрослый называет первое слово и передает мяч ребенку. Далее мяч передается по цепочке, от ребенка к ребенку. Конечный звук предыдущего слова – это начальный звук следующего слова. Например, весна – автобус – слон – нос – сова.

Кроме игр с мячом вашему вниманию хотим предложить и другие игры для развития общей моторики.

1.«***Вращение руками***». Ребенку предлагают следить за логопедом и повторять его движения. «Руки согнуты в локтях, кисти рук касаются плеч. Одновременно вращаем руками вперед, а затем назад. Выполняется на счет 1, 2, 3, 4.

2. Игра «***Полоскание белья*».** Туловище слегка наклонено вперед. Руки как пустые рукава имитируют движение «полоскания белья».

3. «***Смена положения рук***». И.п. Ребенок сидит за столом, правая рука поднята, левая лежит на столе. Одновременно менять положение левой и правой рук: левую поднять, правую опустить, на счет 1; правую поднять – левую опустить, на счет 2. Темп постепенно ускорять.[в 2.2].

*4.* ***Речевые стихотворные упражнения с одновременным выполнением действий.***

|  |  |
| --- | --- |
| *Стихотворное сопровождение* | *Ход игры* |
| - Ворон, ворон, гость лесной,  побеседуешь со мной?  Как тебя зовут? Макар?  - Кар!  Ты, наверно, очень стар?  - Кар!  - Очень темный твой загар.  - Кар!  - Ты совсем как кочегар.  - Кар!  - Голова как черный шар.  - Кар!  - Остронос ты как комар.  - Кар!  - Видно, крепкий твой удар!  - Кар! | «Ворон»  Колени не сгибать.  Наклоны вперед:  И.п. – стойка ноги врозь, кисти сзади в замок.  Взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, наклоняясь вперед, максимально поднимая руки за спиной.  Имитация движений птицы – носик вниз – хвостик вверх. |
| Зяблик «Пинь, пинь, пинь,  Шубу скинь, скинь, скинь».  Зяблик распелся – зяблик согрелся. | «Зяблик»  Повороты головы в стороны.  И.п. – сидя на стуле, ноги врозь, руки на пояс, локти в стороны (это крылья у зяблика) |