**Развитие фонематического восприятия у детей**

Исправить нарушенное звукопроизношение можно только при сформированном фонематическом восприятии. Важно создать благоприятную обстановку, которая позволит ребенку раскрепоститься и будет располагать его к творческой игре.

*Представим вашему вниманию несколько примеров игр.*   
«***Доскажи словечко***» (слова в скороговорках).  
Ащ – ащ –ащ – у Тани новый…плащ.   
Ас – ас – ас – мы пили… квас.  
Ош – ош – ош – ландыш так… хорош.

***«Поймай звук***» (выделение звука из ряда других звуков, слогов, ряда слов).  
*Инструкция*: как только услышите звук [К], хлопните в ладоши, поймайте его:   
- А, У, К, Т, М, П, К;  
- ПА, МА, КА, ИТ, ИШ, ИК;  
- ДОМ, ТОМ, КОМ.   
***« Кто придумает конец, тот и будет молодец»***

Взрослый читает стихотворение, не заканчивая строчки. Ребенок подбирает недостающие рифмы.

*Наша козочка скакала да и ноженьку…..(* сломала*)*

*Но скажу тебе по чести:*  
*Ведь нельзя сидеть на…..* (месте)

*Это всем давно известно -  
Без игры…* (неинтересно)

*Наша козочка поплачет*

*А поправится…* (заскачет)

***«Шумящие коробочки*»**

Нужно взять два комплекта небольших коробочек (для себя и ребенка). Наполнить их различными материалами, которые если коробочку потрясти, издают разные звуки (песок, крупу, горох, пуговицы). Взяв коробочку из своего набора, вы трясете ее. Ребенок закрыв глаза, внимательно слушает звучание.

Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда намеренно ошибайтесь.

***«Что звучало»***

Проанализируйте с ребенком бытовые шумы: скрип двери, звук шагов, тиканье часов, шум льющейся воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц.

Ребенок с закрытыми глазами слушает, а затем называет, что звучало.

***«Где позвонили»***

Определяем направление звука. Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Просим ребеночка закрыть глаза. Вы встаете в стороне от него и тихо звените. Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя.

***«Поймай мяч»***

Я буду тебе бросать мяч, ты будешь его ловить, а потом возвращать его мне, только если названое мною слово будет заканчиваться на звук [К]. Если мы подберем слово неверное, то пусть мяч падает, ловить его нельзя.

Я начинаю: «Цветок!»; «Жук!»; «Червяк!»; «Паук!»; «Волк!»; «Снежок!»; «Котенок!»; «Синичка!» (мяч падает). Играем дальше. Называй другое слово: «Чижик!»; «Рыбак!».

Таким образом нарушенное звукопроизношение исправляется различными играми для формирования фонематического восприятия.